

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Центр дополнительного образования**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО

«Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»

Н.С. Трухановская

_____ 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Экспресс-курс подготовки к ЕГЭ
по русскому языку «Максимум»**

(44 ак. часа)

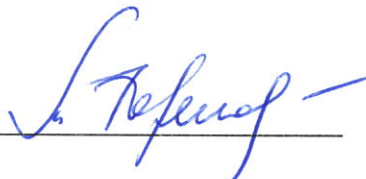
Москва 2023

Разработчики:

ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина», доцент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации, к.ф.н., Мочалова Татьяна Ивановна

Протокол заседания Ученого Совета Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина № 40 от
« 28 » 11 20 23 г.

Ученый секретарь



Т.Ю. Горелова

Директор департамента
образовательной
деятельности



И.А. Замилова

Директор центра
дополнительного
образования



М.В. Харламова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Экспресс-курс подготовки к ЕГЭ по русскому языку «Максимум» имеет культурологическую направленность и базовый уровень.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими законодательными и нормативными правовыми актами Российской Федерации и города Москвы, локальными нормативными актами ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы обусловлена высокой востребованностью качественной подготовки обучающихся к обязательному единому государственному экзамену по русскому языку.

Цель изучения программы «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» – обеспечение качественной подготовки учащихся 11-ых классов к итоговой аттестации по русскому языку в формате ЕГЭ.

1.2. Задачи программы

Обучающие:

– упорядочение процесса обучения путем алгоритмизации всех правил: орфографических, пунктуационных, речевых;

– ознакомление с основными разделами языка, входящими в объем знаний, требуемых для выполнения КИМов;

– отработка этапов формирования и развития речеведческих умений в написании сочинения-рассуждения.

Развивающие:

– овладение универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование полученной информации, редактирование текста и др.) и совершенствование этих умений;

– использование при подготовке к ЕГЭ эффективных образовательных технологий, позволяющих формировать у учащихся языковую, лингвистическую, коммуникативную компетенции.

Воспитательные:

- воспитание ответственности, трудолюбия, целеустремленности и организованности.

- воспитание коммуникативных компетенций; умения работать в команде, владение техниками мозгового штурма и креативной разработки проблемы.

1.3. Планируемые результаты обучения

По итогам обучения по программе обучающиеся будут

знать:

– теоретическое содержание основных разделов курса русского языка;

уметь:

- выполнять тестовые задания;
- анализировать содержание текста, выделять его проблематику;
- определять тип и стиль речи предложенного текста;
- создавать собственное письменное высказывание в форме рассуждения (формулировать и комментировать одну из проблем текста, выявлять авторскую позицию и аргументированно выражать свою);
- оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических норм литературного языка;
- использовать основные приемы информационной обработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации, грамматическим признакам;
- определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- проводить лексический анализ слов;
- объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова;
- проводить орфографический анализ слова, предложения;
- применять знания по лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- проводить пунктуационный анализ предложения;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- определять стили речи;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- определять и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Личностные результаты

- развитие целеустремленности, ответственности и трудолюбия, воспитание организованности и аккуратности в рабочем процессе;
- развитие навыков коммуникации в коллективе, умения формулировать свои мысли и ставить задачи в рабочем процессе.

Метапредметные результаты

- развитие навыков организации рабочего процесса;
- овладение универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование полученной информации, редактирование текста и др.).

1.4. Категория обучающихся: учащиеся 10-11 классов.

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

1. Учащиеся должны знать теоретические сведения по орфографии, пунктуации, нормы современного русского языка: фонетические, семантические, лексические, морфологические, синтаксические, уметь производить лингвистический анализ текста, писать сочинения разных жанров, знать особенности текстов разных стилей и типов речи.

2. Учащиеся должны уметь производить лингвистический анализ текста, строить тексты разных жанров, владеть навыками грамотного письма.

3. Учащиеся должны знать / понимать:

- основные уровни языка и языковые единицы;
- предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах языка, о текстах и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других мировых языков;
- имена выдающихся ученых-лингвистов;
- типы языковых норм (орфоэпические, фразеологические, грамматические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности, выразительные средства (тропы, фигуры речи);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

1.5. Форма обучения: очная.

1.6. Трудоемкость обучения: всего 44 час., в том числе 44 час. аудиторной работы.

1.7. Режим занятий: один раз в неделю по 3 часа (45 минут), итого 2 часа 15 минут, второе занятие – 2 часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Лекция	Практическое занятие	
1	Введение	3	1	2	
1.1	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ по русскому языку	1	1		
1.2	Входное тестирование	2		2	
2	Подготовка к заданиям тестовой части (с 1 по 26)	31	15,5	15,5	
2.1	Орфоэпия. Фонетика. Орфоэпические нормы	1	0,5	0,5	
2.2	Основные способы словообразования частей речи	1	0,5	0,5	Текущая
2.3	Морфология. Имя существительное как часть речи. Склонение и правописание имен существительных	1	0,5	0,5	Текущая
2.4	Имя прилагательное как часть речи. Образование форм различных степеней сравнения прилагательных	1	0,5	0,5	Текущая
2.5	Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание имен числительных	1	0,5	0,5	Текущая
2.6	Местоимение как часть речи. Образование форм местоимений	1	0,5	0,5	Текущая
2.7	Глагол как часть речи. Образование форм глаголов	1	0,5	0,5	Текущая
2.8	Образование форм причастий и деепричастий	1	0,5	0,5	Текущая
2.9	Правописание наречий	1	0,5	0,5	Текущая
2.10	Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление	1	0,5	0,5	Текущая
2.11	Правописание предлогов и союзов	1	0,5	0,5	Текущая
2.12	Типы орфограмм. Проверяемая и непроверяемая гласные в корнях слов. Чередующиеся гласные в корне слова	1	0,5	0,5	Текущая
2.13	Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастиях	1	0,5	0,5	Текущая
2.14	Гласные в суффиксах и	1	0,5	0,5	Текущая

	окончаниях глаголов				
2.15	Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях	1	0,5	0,5	Текущая
2.16	Слитное, раздельное и дефисное написание слов	1	0,5	0,5	Текущая
2.17	Употребление Ъ и Ь знаков	1	0,5	0,5	Текущая
2.18	Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию	1	0,5	0,5	Текущая
2.19	Нормы литературного языка. Морфологические нормы	1	0,5	0,5	Текущая
2.20	Лексические нормы	1	0,5	0,5	Текущая
2.21	Принципы русской пунктуации. Синтаксические нормы	1	0,5	0,5	Текущая
2.22	Простое предложение. Члены предложения. Знаки препинания между однородными членами	1	0,5	0,5	Текущая
2.23	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями и обращениями	1	0,5	0,5	Текущая
2.24	Тире в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения	1	0,5	0,5	Текущая
2.25	Классификация сложных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	0,5	0,5	Текущая
2.26	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	0,5	0,5	Текущая
2.27	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	0,5	0,5	Текущая
2.28	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1	0,5	0,5	Текущая
2.29	Работа с текстом. Выявление языковых приемов связи предложений в тексте (лексический повтор, местоименные замены, видовременная соотнесенность глаголов и др.)	1	0,5	0,5	Текущая
2.30	Анализ языковых средств выразительности. Лексические средства. Тропы (эпитет, метафора, олицетворение, гипербола и т.д.)	1	0,5	0,5	Текущая
2.31	Анализ языковых средств выразительности. Приемы. Синтаксические средства.	1	0,5	0,5	Текущая

3	Подготовка к сочинению (27 задание)	7	2	5	
3.1	Знакомство с критериями оценки сочинения. Требования к выполнению 2 части	1	1		Текущая
3.2	Структура сочинения на основе предложенного текста. Определение темы и проблематики текста	0,5		0,5	Текущая
3.3	Смысловый анализ текста на основе составления его логической схемы	0,5		0,5	Текущая
3.4	Комментарий к одной из проблем, поднятых в тексте. Осмысление авторской позиции текста	1		1	Текущая
3.5	Приемы логического мышления. Аргументация. Типы аргументации в изложении собственной позиции	1		1	Текущая
3.6	Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста. Логические ошибки	1	0,5	0,5	Текущая
3.7	Виды речевых ошибок	1	0,5	0,5	Текущая
3.8	Виды грамматических ошибок	1		1	Текущая
4	Итоговая аттестация	3		3	
	Итого	44	18,5	25,5	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания.

Код раздела	Код Контролируемого элемента КЭС	Элементы содержания, проверяемые заданиями
<i>1</i>		<i>Фонетика</i>
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова

2		<i>Лексика и фразеология</i>
	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические обороты
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
3		<i>Морфемика и словообразование</i>
	3.1	Значимые части слова (морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования
	3.4	Словообразовательный анализ слова
4		<i>Грамматика. Морфология</i>
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
5		<i>Грамматика. Синтаксис</i>
	5.1	Словосочетание
	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.4	Двусоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложненное простое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
	5.11	Способы передачи чужой речи
	5.12	Синтаксический анализ простого предложения
	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
	5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6		<i>Орфография</i>
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов
	6.15	Правописание словарных слов
	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
	6.17	Орфографический анализ
7		<i>Пунктуация</i>

	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями,
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
	7.19	Пунктуационный анализ
8		<i>Речь</i>
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов
9		<i>Языковые нормы</i>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10		<i>Выразительность русской речи</i>
	10.1	Выразительные средства русской фонетики
	10.2	Выразительные средства словообразования
	10.3	Выразительные средства лексики и фразеологии
	10.4	Выразительные средства грамматики
	10.5	Анализ средств выразительности
11		<i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i>

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации программы применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивное обучение;
- проблемное обучение;
- работа с учебной и научной литературой;
- технология развития критического мышления;
- кооперативное обучение.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация программы предусматривает входную диагностику, текущий контроль и итоговую аттестацию.

Входная диагностика осуществляется в форме входного тестирования в формате ЕГЭ.

Вид аттестации	Форма контроля	Характеристика оценочных материалов
Текущая	Практические задания, вопросы по теории	Комплекс упражнений по грамматике русского языка, тесты.
	Входное тестирование в формате ЕГЭ	Тесты, разработанные в соответствии с демоверсией ФИПИ, сочинение по тексту и т.д.
Итоговая	Итоговое тестирование в формате ЕГЭ	Тесты обучающей системы портала «Решу ЕГЭ», сочинение по тексту Критерии оценивания изложены в обучающей системе портала «Решу ЕГЭ».

Итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей программе не является обязательной: ФЗ № 273 ее не предусматривает (ст.75), но и не запрещает (ст.59) ее проведения с целью установления:

- 1) соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- 2) соответствия процесса организации и осуществления программы установленным требованиям к порядку и условиям ее реализации.

Форма подведения итогов реализации программы – итоговое электронное тестирование в форме ЕГЭ в обучающей системе портала «Решу ЕГЭ».

Средства контроля – тесты, которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов.

При проведении тестовых работ по русскому языку **критерии оценок** следующие:

- «5» – 90-100%
- «4» – 78-89%
- «3» – 60-77%
- «2» – менее 59%

Примерные практические задания

1. Найдите предложения, где средством связи выступают союзные слова. Аргументируйте Ваш ответ.

- а) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок. (А. Пушкин)
- б) Если исчезнет воображение, то человек перестанет быть человеком. (К. Паустовский)
- в) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт. (И. Крылов)

г) Откуда ветер, оттуда и счастье.

д) Был хмурый, холодноватый день, какие выдаются среди лета. (К. Паустовский)

2. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание.

1. Наколо...ые дрова лежали во дворе. 2. На прилавке лежит сахар, развеш...нный по килограмму. 3. Замеш...нное тесто на два часа поставьте в холодильник. 4. Фотографии замеш...ного в преступлении человека разосланы во все отделения милиции города. 5. Выкач...нная из цистерны нефть находилась в пятитонных резервуарах. 6. Теперь эти люди уравни...ны в правах. 7. С трудом навеш...нная дверь плохо открывалась. 8. Гость с удовольствием выпил крепко насто...нный чай. 9. Навеш...нное во дворе бельё трепал ветер. 10. На плакатах, развеш...нных по стенам, представлены приёмы оказания первой медицинской помощи.

3. В каком примере средством выразительности речи является сравнение?

1. О блокаде Ленинграда, о героических защитниках невской твердыни, о «наёмном убийце» фашистов – блокадном голоде существует обширная документальная литература. (А. Адамович, Д. Гранин)

2. По ночам дожди неторопливо шумели в лесах по глухим, неведомо куда ведущим дорогам, по тесовой крыше сторожки, и казалось, что им так и на роду написано моросить всю осень над этой лесной страной (К. Паустовский)

3. Впрочем, не это главное было. Главное – отличную он позицию выискал. Глубокую, с укрывистыми подходами, с обзором от леса до озера. Глухими бараньими лбами тянулась она вдоль озёрного плеса, оставляя для прохода лишь узкую открытую полосу у берега. (Б. Васильев)

4. А незадолго перед дождём, хотя ещё и не натянуло тучи, слышится нежное дыхание влаги. Его, должно быть, приносит оттуда, где дожди уже пролились. (К. Паустовский)

4. Значение какого слова определено неверно?

- 1) инцидент – несчастный случай, авария
- 2) акционер – владелец акций
- 3) иронизировать – тонко вышучивать, насмехаться
- 4) симулянт – человек, который притворяется, создаёт видимость чего-либо

5. В каких предложениях не нарушено согласование подлежащего со сказуемым?

- 1) Большинство ребят поехало летом на отдых.
- 2) Пять человек вышли из подъезда.
- 3) Были использованы понемногу каждый из этих путей.
- 4) Прибыли тысяча представителей этой страны.

6. Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте текст. Вставьте пропущенные знаки препинания.

История и мифы хранят немало случаев проявления силы красоты. Так однажды в Афинах в театральном представлении роль бога Диониса играл молодой раб красавец огромного роста. Афиняне пришли в такой восторг и так долго рукоплескали ему что владелец отпустил его на свободу пояснив при этом что нечестиво было удерживать в неволе тело достойное бога.

Среди мифов Древней Греции есть миф о скульпторе Пигмалионе ненавидевшем женщин. Однажды он сотворил из слоновой кости столь прекрасную статую девушки что влюбился в неё как в живую. Боги повествуют миф сжалились над ним и оживили бездушную кость подарив художнику подругу жизни. Красота победила ненависть!

7. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

крАны
красИвейший
дозвОняются
осведомИшься
принятА

8. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Начальник цеха взял на себя ответственность, выдвигая ДЕЛЬНОЕ предложение по организации производства.

На крыльцо вышел небольшого роста КОРЕНАСТЫЙ мужичок и приветливо кивнул головой.

Руководитель серьёзного проекта, в котором принимают участие сотни людей, должен быть глубокой и ЦЕЛЬНОЙ личностью.

Изба у него на редкость ДОБРАЯ, прочная, да и сам он мужик крепкий, настоящий русский богатырь.

Для человека, не знавшего внимания и заботы, это был самый ЖЕЛАННЫЙ подарок.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..чувствовать, о..крутить, по..ставить;
- 2) раз..чаровать, с..братъ, с..трудник;
- 3) кон..юнктура, с..ёжиться, в..елся;
- 4) беспр..станно, сопр..частность, пр..дворный;
- 5) спец..нструмент, пост..мпрессионизм, пред..юльский.

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вость, текуч..сть
- 2) пут..вóй, зор..нька
- 3) налаж..вать, син..ватый
- 4) отпуг..вая, шалаш..к
- 5) расклан..вшийся, крив..зна

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (стена) завеш..нная (картинами), выкач..нная (вода)
- 2) дремл..т (они), (они) глад..т
- 3) засыпл..т (они), пол..щий (огород)
- 4) помн..щий, выслуш..нное
- 5) клопоч..щий, увеш..нная (орденами)

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

И. А. Бунин подводит к мысли о том, что, очевидно, смысл жизни не в приобретении богатства, а в чём-то ином, (НЕ)ПОДДАЮЩЕМСЯ денежной оценке или эстетской мудрости.

По малозаметным, (НЕ)ЗНАЧАЩИМ, казалось бы, деталям специалист способен точно атрибутировать археологическую находку.

В лесу, помимо всем известных подберёзовиков, Маша нашла гриб, никому из дачников (НЕ)ЗНАКОМЫЙ.

(НЕ)ТОЛЬКО на кухне, но и в комнатах стоял восхитительный запах печёных яблок.

(НЕ)ЖЕЛАЯ огорчать мать, Наташа не решалась рассказать ей о болезни Алексея.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ долгих лет он трудился не покладая рук, (ЗА)ТО сейчас мог отдыхать, сколько душе угодно.

Нина ТАК(ЖЕ), как и я, вздохнула и опустила свои глаза в землю, ЧТО(БЫ) скрыть слёзы.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ мы с улыбкой вспоминали о тех трудностях, с которыми столкнулись (В)НАЧАЛЕ года.

Мне не хотелось тратить время (В)ПУСТУЮ, так что я сразу заговорил о деле, как только мы остались (В)ДВОЁМ.

Ей было больно (ОТ)ТОГО, что она не находила понимания (ОТ)ТОГО человека, которого очень любила.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

Ели и сосны, скова(1)ые морозом, застыли черные и неподвижные, только изредка сухо потрескивали, словно простуже(2)о кашляли. Волк поднял голову и завыл – тоскливо и дли(3)о. В ответ ему испуга(4)о залаял в избе пес.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Она не то испугалась не то удивилась и поглядела на него большими глазами.

2) Сад не только не постарел но и разросся вытянулся ветвями к небу и теперь был весь в цвету.

3) Дальше поднимались десятки всевозможных труб и правильными рядами горбились крыши отдельных корпусов.

4) Первые лучи солнца блеснули в небе и побежали по земле и небу золотые блики.

5) За ночь навалило много снега деревья оделись в белое и воздух был необыкновенно прозрачен и нежен.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Строители Воскресенского собора на Истре (1) повторив план, топографию и размер храма в Иерусалиме (2) возвели в Подмосковье (3) отличающийся особой красотой и оригинальностью (4) памятник архитектуры XVII столетия.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я знал (1) что это чувство (2) которое появилось совсем недавно (3) являлось результатом очень сложной душевной комбинации (4) составные нити (5) которой (6) хотя (7) их нельзя было увидеть (8) проходили через целую жизнь.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье – одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина – наиболее узкая его часть. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная

гора Главного Кавказского хребта – Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник – передвижение по нему очень опасно.

20. Из предложений 11-12 выпишите контекстные антонимы.

(11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

Вопросы по теории

1. Логико-смысловые отношения между предложениями(фрагментами) текста.
2. Лексическое значение слова.
3. Стилистический анализ текста.
4. Орфоэпия (нормы ударения). Ошибка в постановке ударения.
5. Лексические нормы.
6. Грамматические нормы.
7. Правописание гласных и согласных в корне.
8. Правописание приставок.
9. Правописание суффиксов (кроме Н/НН).
10. Правописание суффиксов причастий и окончаний глаголов.
11. Правописание НЕ и НИ с частями речи.
12. Слитное, дефисное, раздельное написание слов.
13. Правописание Н/НН в различных частях речи.
14. Запятые в простом предложении с однородными членами или в ССП.
15. Запятые при обособленных членах предложения (определение, дополнение, обстоятельство, приложение)
16. Знаки препинания при обращении и вводных словах.
17. Знаки препинания в СПП
18. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.
19. Пунктуационный анализ текста. (Тире, двоеточие, запятая)
20. Функционально-смысловые типы речи.
21. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.
22. Средства выразительности речи.

Входное тестирование в формате ЕГЭ

1. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите этот союз.

Несколько слов необходимо сказать по поводу ведущей современной теории **образования** Вселенной – теории большого взрыва. В возникновении гипотезы большого взрыва нет ничего удивительного. [...] вы, читатель, откроете **вступление** к книге «Большой взрыв» профессора физики Техасского университета Д. Шама, то найдете абзац, в котором профессор пишет: «...возникла потребность в книгах, которые давали бы ответы на вопросы, возникающие при попытке непосвященных понять эту странную Вселенную, в которой мы появились по воле случая». А сам Джозеф Силк в предисловии пишет: «...десятки миллиардов галактик, подобных нашей, разбросаны по всей наблюдаемой Вселенной». То есть галактики случайным образом разбросаны по всей Вселенной и постоянно разлетаются – удаляются друг от друга. Значит, это могло быть вызвано только изначальным большим взрывом – вот основная логическая **посылка** к **созданию** этой теории. Вселенная имеет глобально упорядоченную информационно-энергетическую структуру пчелиных сот и продолжает выращивать эти соты строго упорядоченным способом. Допустить возможность создания глобального **порядка** во Вселенной взрывом – это все равно что допустить возможность изготовления космического корабля с помощью взрыва авиационного завода.

Из книги В. Д. Плыкина «"Вначале было Слово..."», или След на воде»

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. ОБРАЗОВАНИЕ. То, что образовалось как результат роста. *Образование на коже. Жировое образование.*

2. ВСТУПЛЕНИЕ. Начальная часть чего-нибудь, введение к чему-нибудь. *Оркестровое вступление к опере.*

3. ПОСЫЛКА. То, что направлено кому-либо. *Почтовая посылка. Вам посылка от брата.*

4. СОЗДАНИЕ. С определением. О взрослом человеке или ребёнке, а также о животном. *Прелестное создание. Милое создание.*

5. ПОРЯДОК. Правильное, налаженное состояние, расположение чего-нибудь. *Держать вещи в порядке. Привести в порядок что-нибудь.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Отвлеченный, обобщенный характер научно-популярного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением: теория, гипотеза, структура.

2. В тексте прослеживается общественно-политическая лексика, характерная для публицистического стиля.

3. Морфологическим признаком текста является употребление кратких страдательных причастий и ослабление значения лица (с целью обобщения не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я»).

4. Для текста характерна функция воздействия на читателя через художественный образ.

5. На синтаксическом уровне характерно широкое распространение безличных предложений.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) окрУжит
- 2) Отрочество
- 3) облЕгчит
- 4) отдалА
- 5) позвонИшь

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Механическая обработка не полностью отвердевшей формованной конструкции бывает ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ вследствие повышенной вязкости этой конструкции.

Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ победу над командой соперниц.

Бойкий ЯЗЫКАСТЫЙ парень, продававший неподалёку книги и календари, время от времени сочувственно поглядывал на молоденькую продавщицу, у которой никак не получалось привлечь покупателей.

СЛОВЕСНЫЙ состав языка не постоянен: одни слова исчезают, другие появляются вместе с новыми явлениями.

В этом словаре отражен СРАВНИТЕЛЬНЫЙ анализ служебных морфем русского и украинского языка.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Описывая приключения молодого моряка на острове, автор, без сомнения, импонирует своему герою.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЗАЖЖЁТСЯ свет
пара ЧУЛОК
МЕНЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
СЕМЬЮСТАМИ рублями
ПРИЙДУ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все семь пришедших были приятно удивлены добродушным приёмом и надеялись на то, что будут приглашены на вторую встречу, которая, по прогнозам, должна была состояться через месяц.
- 2) Вследствие густого тумана вылеты самолётов были отменены.
- 3) Необходимость в сумке-термосе может возникнуть во время длительной поездки на машине либо по приезду на дачу в жаркий полдень.
- 4) Стараясь убедить читателей, многое зависит от того, какие примеры вы приводите.
- 5) Начав заниматься музыкой, я полюбил оперу.
- 6) В день рождения выдающегося пианиста в программе, названной «Романтизм от восхода до заката», будут звучать самые известные концертные произведения.
- 7) Нередко художник-витражист дополняет свой рисунок чёрными линиями, которые нанесены кистью на поверхность стекла.
- 8) Студент грустно сказал, что я еще пока не готов отвечать.
- 9) Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) од..колон, л..леять, ш..девр
- 2) од..чать, зан..маться, перекл..каться
- 3) энциклоп..дический, одр..хлевший, прис..гать (родине)
- 4) ок..лдовали, к..мпонент, фил..рмония
- 5) орх..дея, м..тинговать, д..рижировать

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..дея, под..скать, от..скать
- 2) пр..домовая (территория), пр..щедрый, пр..ступить (к делу)
- 3) без..языкий, в..явь, из..ян
- 4) бе..полезный, и..царапать, и..синя-чёрный
- 5) пр..вратные (представления), пр..граждать, (достойный) пр..емник

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вый, переменч..вый
- 2) отстёг..вавший, глянец..вый
- 3) щегол..ватый, находч..вый
- 4) прислуш..ваться, гор..вать
- 5) заносч..вый, отапл..ваемый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стащ..т (кошка), (лиса) разоря..т
- 2) паш..т (пахарь), стел..т (мама)
- 3) (если) напиш..те, (когда) подним..те
- 4) дыш..т (они), щекоч..т (они)
- 5) (она) тревож..т, очищ..нная

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

То, что он говорил, была ложь, ни на чем (не)основанная.

Эти места почти (не)исследованы.

Эта повесть ещё (не)написана автором, но сюжет её уже многим известен.

Давно (не)кошенная трава заполонила сад.

Нам (не)откуда было позвонить в город.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Была грустная августовская ночь – грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.

(ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ целого месяца мы ощущали её нежнейший аромат.

Следует иметь (В)ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного агрегатного состояния в другое.

(ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть, (ПО)ЭТОМУ комендантские патрули попадались нам всё чаще.

Снег на севере сходит только (В)НАЧАЛЕ июня, а в конце сентября ложится (В)НОВЬ.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

Вслед за жарё(1)ыми лебедями на стол русским царям непреме(2)о подавали запечё(3)ого осетра — пусть подивятся иностра(4)ые гости.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.

2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.

3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.

4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.

5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Город (1) вдали сверкающий на солнце (2) синие леса (3) окаймляющие берега залива (4) казались мне особенно торжественными.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока Земля ещё вертится, пока ещё ярок свет,
Господи (1) дай же (2) ты (3) каждому, чего у него нет.
Умному дай голову, трусливому дай коня,
Дай счастливому денег и не забудь про меня.
<...>

Господи, мой (4) Боже (5) зеленоглазый мой,
Пока Земля ещё вертится, и это ей странно самой.
Пока (6) ещё хватает (7) времени и огня,
Дай же (8) ты (9) всем понемногу и не забудь про меня.

(Б. Ш. Окуджава)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сочетание лексического и грамматического значений (1) может образовывать сложные смысловые образы (2) анализ которых (3) позволяет глубже проникнуть в содержание стихотворения.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В его сухом лице видна постоянная озабоченность (1) что не удивительно для человека с оравой детей; при этом он очень добродушен (2) и (3) если видит (4) что мне хочется с ним поболтать (5) готов отложить любую работу (6) и разговаривать со мной час и два.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Сама Софья Васильевна Ковалевская рассказывает в своих воспоминаниях, что большое влияние на пробуждение у неё интереса к математике оказал дядя своими рассказами о квадратуре круга и других увлекательных математических вопросах.

2) Эти рассказы действовали на фантазию девочки и создавали в ней представление о математике как о науке с множеством загадок.

3) Софья Васильевна рассказывает ещё о другом случае, укрепившем в ней интерес к математике.

4) Детская комната за нехваткою обоев была оклеена листами лекций по высшей математике, которые слушал в молодости её отец.

5) Таинственные формулы, загадочные слова и фигуры от частого обозрения их врезались в память девочки.

6) В возрасте пятнадцати лет она стала брать уроки высшей математики – теперь сообщаемые ей учителем новые понятия казались старыми знакомыми и она усваивала их, к удивлению учителя, очень легко.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Сказав: "Мне будет оч-чень приятно", молодой человек сказал правду.

2) Все некрасивые девушки умны и умеют за себя постоять.

3) Девушка поняла, с какой целью её пригласил танцевать этот красавец.

4) Неожиданное поведение девушки обескуражило кавалера.

5) Рассказчик навсегда запомнил глаза и взгляд этой девушки.

(1) Я видел это на пригородной танцплощадке. (2) Весёлый, горбоносый, гибкий, с фиолетовым отливом чёрных глаз, он пригласил её танцевать с таким

зверским, жадным видом, что она испугалась даже, глянув на него жалким, растерянным взглядом некрасивой девушки, которая не ожидала к себе внимания.

(3) – Что вы, что вы!

(4) – Раз-решите? – повторил он настойчиво и показал крупные белые зубы деланной улыбкой. (5) – Мне будет оч-чень приятно.

(6) Она оглянулась по сторонам, будто в поиске помощи, быстро вытерла платочком пальцы, сказала с запинкой:

(7) – Наверно, у нас ничего не получится. (8) Я плохо...

(9) – Ничего. (10) Прощу. (11) Как-нибудь.

(12) Красавец танцевал бесстрастно, щегольски и, полный холодного высокомерия, не глядел на неё, она же топталась неумело, мотая юбкой, нацелив напряжённые глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову — вокруг перестали танцевать, выходили из круга, слышался свист; за ними наблюдали, видимо, его приятели и делали замечания с едкой насмешливостью, передразнивали её движения, трясась и корчась от смеха.

(13) Её партнёр каменно изображал городского кавалера, а она всё поняла, всю непростительную низость, но не оттолкнула, не выбежала из круга, только сняла руку с его плеча и, ало краснея, постучала пальцем ему в грудь, как обычно стучат в дверь. (14) Он, удивлённый, склонился к ней, поднял брови, она снизу вверх медленно посмотрела ему в зрачки с непроницаемо-презрительным выражением опытной красивой женщины, уверенной в своей неотразимости, и ничего не сказала. (15) Нельзя позабыть, как он переменялся в лице, потом он отпустил её и в замешательстве как-то чересчур вызывающе повёл к колонне, где стояли её подруги.

(16) У неё были толстые губы, серые и очень большие, словно погружённые в тень диковатые глаза. (17) Она была бы некрасивой, если бы не тёмные длинные ресницы, почти жёлтые ржаные волосы и тот взгляд снизу вверх, преобразивший её в красавицу и навсегда оставшийся в моей памяти.

(По Ю. В. Бондареву*)

* Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Предложение 15 содержит объяснение того, о чём говорится предложениях 4–11.

2) Предложение 12 содержит рассуждение.

3) В предложении 16 представлено описание.

4) Предложение 17 включает описание.

5) Предложение 14 включает элементы описания.

24. Из предложения 15 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 7–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Ю. Бондарев действительно говорит лишь об одном мгновении, но оказывается, что иногда этого бывает достаточно, чтобы понять истину. Текст построен на таком приёме, как (А)_____ («красавец танцевал... щегольски...» — «она же топталась неумело...» в предложении 12). Синтаксическое средство – (Б)_____ («отпустил её и повёл к колонне» в предложении 15) и троп – (В)_____ («с зверским, жадным видом» в предложении 2) – дают нравственную оценку герою текста. Кульминационное значение приобретает предложение 13, в котором троп – (Г)_____ («как обычно стучат в дверь») – помогает автору подчеркнуть смысл поступка девушки».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) противопоставление
- 3) эпитет
- 4) литота
- 5) метонимия
- 6) парцелляция
- 7) ряд однородных членов
- 8) лексический повтор
- 9) риторический вопрос

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный класс	Практические занятия	компьютеры, мультимедийный проектор, экран, сеть Интернет

Раздел 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Основная литература:

1. Амелина Е.В. Русский язык. Всё, что вам нужно знать для ЕГЭ.Феникс, 2022.
2. ЕГЭ 2023. ФИПИ - школе. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Национальное образование, 2023.
3. Сенина Н.А. Русский язык. ЕГЭ – 2024. Тематический тренинг. Легион, 2023.
4. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Легион, 2023.

5.2. Дополнительная литература:

1. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2012.
2. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – М.: Просвещение, 2012.
3. Воскресенская Е. О., Ткаченко Е. М., Слаутина Н. В. ЕГЭ. Русский язык. Универсальный справочник. – М.: Эксмо, 2013.
4. Горбачевич К. С. Словарь синонимов русского языка. – М.: Эксмо, 2012.

5. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Русский язык. 10–11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019.
6. Егораева Г. Т. ЕГЭ. Русский язык. Задания части 2. Комм. – М.: Экзамен, 2019.
7. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 2009.
8. Нарушевич А. Г. Русский язык. 10–11 классы. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. – М.: Просвещение, 2019.
9. Николина Н. А. Школьный словарь лингвистических терминов. – М.: Русское слово, 2012.
10. Ушаков Д. И., Крючков С. Е. Орфографический словарь. – М.: Дрофа, 2013.
11. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: ВКО, 2011.

5.3. Ресурсы сети Интернет:

1. Грамота.ру – русский язык для всех [справочно-информационный портал]. – URL: <http://www.gramota.ru/>
2. Мир слова русского. – URL: <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>
3. Незнайка ЕГЭ neznaika.info
4. Русские электронные словари и справочная литература. – URL: <http://www.slovari.ru/>
5. Культура письменной речи [портал]. – URL: <http://www.gramma.ru>
6. Решу ЕГЭ [обучающая система]. – URL: <http://rus.reshuege.ru/>

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет;
- доступ к образовательной платформе организации.